



Olivier Barbarant



Laurence Bourgeois



Vicente Molina Foix



Glen Calleja

septembre 2016

.....
lundi 26 septembre à 20h
et dimanche 2 octobre à 17h
puis sur www.rphfm.org

Olivier Barbarant

une émission préparée par
Jean-Marc Barrier

« J'aurais donc accompli mon plus cher vœu : écrire non pas en labourant le même sillon, mais en tentant de rivaliser avec cette diversité qui s'appelle la vie. En assumant ses contradictions. Je note d'ailleurs que le « réel » ne s'oppose pas au « lyrisme » comme la nuit au jour. Pas plus que mort et intensité de la vie – dont j'ai dû par force découvrir très jeune l'articulation. Mais la variété ne joue pas également dans les livres. Celle qui m'importa d'abord, et court au long de l'écriture, est celle des tonalités. Je ne supporte guère une joie constante, non plus qu'une frénésie qui, se regardant, ne conviendrait pas d'en rabattre, de se moquer – un peu – de sa démesure : nous sommes à la fois des volcans et des allumettes... »

réponse d'Olivier Barbarant
à une question de Nicolas Dutent dans
une interview parue dans L'Humanité

halte poétique
« Poésie en miroir,
poésie en écho »
avec Dani Frayssinet

Là je m'arrête, là je ne bouge plus, là j'ouvre ma valise à échos et je sors mon miroir. Là, devant cette musique, cette musique de roseau, à la fois percussive et soufflée : la musique qu'il y a dans ces deux lignes : Il est grand temps de chanter comme de vivre enseigne en nouant la parure et le rien. Je ne veux pas savoir de quoi il s'agit. Je ne veux pas qu'Olivier Barbarant depuis son territoire étranger délimité par le très peu et que traversent pourtant de bien grands souffles, je ne veux pas qu'il m'explique. Je ne veux pas comprendre. Je veux suivre et célébrer ce rythme. Et je me dis que j'aime la poésie qui sonne. Que c'est ce que je demande en premier à la poésie. Ensuite je me dis que vous avez bien de la chance d'écouter de la poésie plutôt que de la lire.

Textes lus :
Laurence Bourgeois,
in Archipel 4, Éditions La voix
du poème.
Vicente Molina Foix,
Poésie espagnole (anthologie
1945/1990), Points.

Musique : Son Lux Easy
[https://www.youtube.com/
watch?v=yRyMoyRPr8](https://www.youtube.com/watch?v=yRyMoyRPr8)

halte poétique
« Je te poème »
avec Jean-Marc Barrier

Glen Calleja poète maltais

Nous avons rencontré Glen Calleja aux Voix vives, le festival de poésie de Sète en juillet dernier. Glen Calleja habite Malte, il écrit des poèmes et réalise des livres expérimentaux. Il explore dans son écriture les domaines de la masculinité et des situations de fin de vie. Il nous dit deux de ses poèmes et nous parle de sa manière d'ajuster son écriture à la singularité de chacun, en laissant l'émotion de côté. Elle est là, pourtant, dans les marges, dans la situation, dans la vision unique du lecteur ou de l'auditeur.

> voir son site
www.glencalleja.com

www.rphfm.org
89, 96.7 et 102.9 Mhz
sur la bande fm